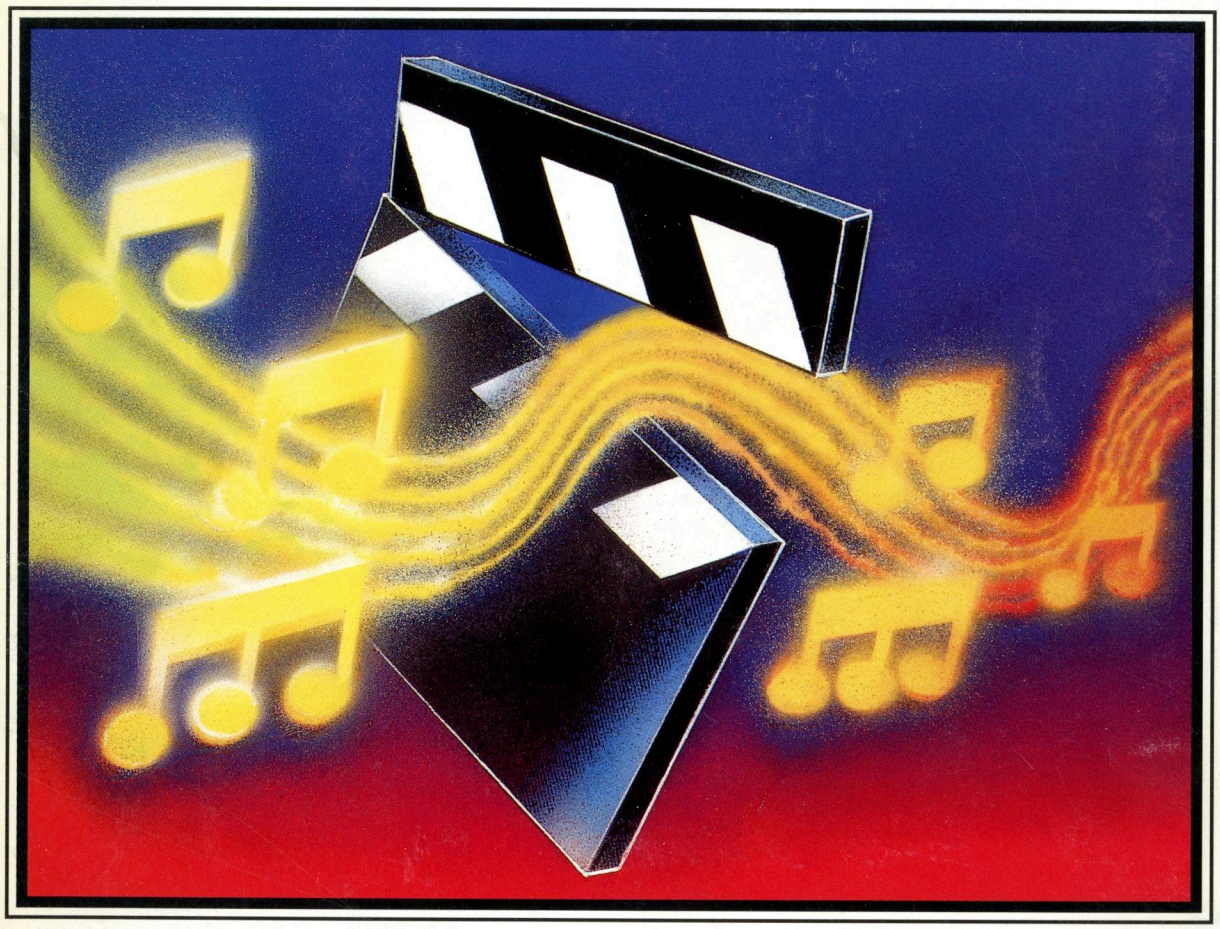
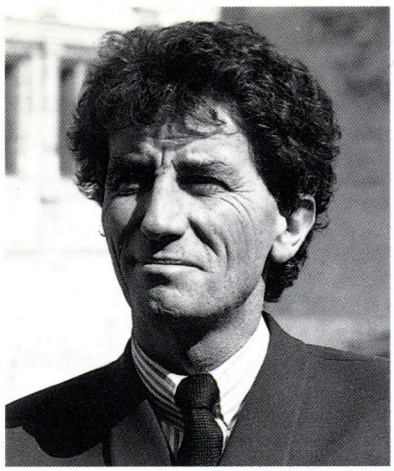
International Visual Music Awards
Festival International de l'Audiovisuel Musical

Palm Beach - Cannes
January 21 Janvier 1992



Programme

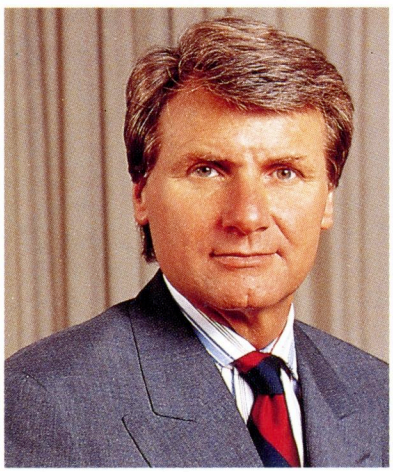


For several years now the visual representation of music has proved not only an exceptional domaine for audiovisual creativity but also, an indispensable part of the music world today.
The Ministry of Culture, always sensitive to important developments, is very open to all forms of audiovisual production, films, television programming, in-concert filming or video-clips, and gives them its fullest support.
I am delighted with the initiative taken by Midem, in association with SACEM, to establish the first International Visual Music Awards and wish it every success.

Jack LANG,
Minister of Culture, Communication and Major Works

Depuis quelques années, l'image musicale s'affirme non seulement comme un espace de liberté fantastique pour les créateurs audiovisuels, mais aussi comme le complément indispensable de la création musicale d'aujourd'hui.
Le Ministère de la Culture, conscient de cet enjeu, est à l'écoute de toutes ces formes de productions audiovisuelles musicales, films, programmes de télévision, concerts filmés ou vidéo-clips, auxquelles il apporte son soutien.
Je me réjouis donc de l'initiative prise par le MIDEM, en association avec la SACEM, de ce 1er Festival International de l'Audiovisuel Musical, et je lui souhaite le plus grand succès.

Jack LANG,
Ministre de la Culture, de la Communication et des Grands Travaux.

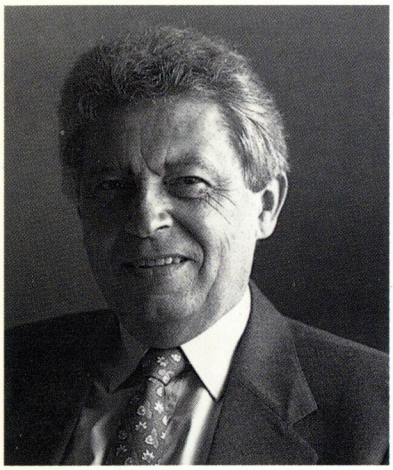


Only a century of technical resources separates Baudelaire's concept of "correspondences" between poetic images and the rock-star's use of music videos. Both media illustrate the age-old desire to link sensual phenomena in meaningful echoes. In the case of musical sounds and visual images, we invented our own internal cinema long before music and pictures were captured on film. We merely had to close our eyes and dream. Today, all we have to do is open them again. The significant development of music videos has only accelerated and enhanced the movement of musical illustration. What began in our dreams can now be found on our television or cinema screens. Whether sheer coincidence or logical outcome, the first talking film was symbolically enough a musical film. As a festival within a festival, the 1st International Visual Music Awards gives public recognition to this symbiosis, and provides an institutional exhibition framework to the whole sector. Naturally this festival takes place in Cannes, the capital of cinema, where with MIDEM's help, Cannes has presided over the destiny of musical creation since 1966. The trophy to be awarded for the first time this evening in recognition of a great work of musical cinematography is highly symbolic. It embodies our desire to both support the major works of contemporary living art and to recognize their abiding significance .

Michel MOUILLOT,
Mayor of Cannes

Entre les "correspondances" du poète et la vidéo de la rock-star il n'existe qu'une différence de siècle et de moyens techniques. Toujours a existé le désir d'associer les phénomènes qui touchent nos sens. Pour la musique et l'image, nous n'avons pas attendu que celle-ci pût être fixée sur une pellicule pour inventer notre cinéma... intérieur. Autrefois, il fallait fermer les yeux. Aujourd'hui il suffit de les ouvrir. L'extension considérable du clip n'a fait qu'accélérer et achever le mouvement de l'illustration musicale. Commencée dans notre imaginaire, le voilà arrivé sur nos écrans, soit de cinéma, soit de télévision. Hasard ou non, en tout cas évènement on ne peut plus symbolique le premier film parlant fut un film "chantant". Festival dans le Festival, le 1er Festival International de l'Audiovisuel Musical, consacre cette symbiose et lui offre désormais un cadre d'exposition institutionnel. Que ceci se passe à Cannes est dans l'ordre des choses. Capitale du cinéma, notre ville préside aussi chaque année depuis 1966, par MIDEM interposé, à la destinée de la création musicale. Ce trophée qui récompense une œuvre cinématographique musicale marquante et qui sera remis ce soir pour la première fois, est à son tour tout à fait symbolique. Il témoigne de notre désir d'accompagner et de reconnaître solennellement les œuvres majeures de l'art vivant contemporain.

Michel MOUILLOT,
Maire de Cannes

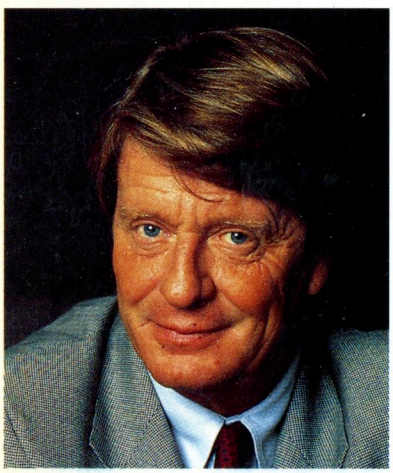


The visual element, in films, on television and in music video, is becoming more and more important in the creative and professional lives of authors, composers and music publishers. It is clear that the future belongs to carriers which combine music with pictures. In France, directors of videoclips and audiovisual music programs or shows are welcome at SACEM, which is their home. For these reasons, SACEM is proud to join forces with MIDEM for the creation and organisation of the first International Visual Music Awards.

Jean-Loup TOURNIER,
Managing Director - SACEM

L'image, à travers le cinéma, la télévision et la vidéo musicale, prend de plus en plus d'importance dans la vie créative et professionnelle des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Il est clair que l'avenir appartient aux supports alliant musique et image. Par ailleurs, en France, les réalisateurs de clips, d'émissions et de programmes musicaux sont accueillis à la SACEM, où ils sont chez eux. C'est pourquoi la SACEM est heureuse de s'être associée au MIDEM pour la création et l'organisation du premier Festival International de l'Audiovisuel Musical.

Jean-Loup TOURNIER,
Directeur Général - SACEM



I launched the International Visual Music Awards as a direct response to the ever important relationship between the music and audio-visual worlds.
Always alert to new creative tendancies and technological developments in these two realms, it was clear to me that a multitude of exciting possibilities for the visual representation of music had become a daily reality. Music now constitutes a major source of inspiration for visual production, whether we think of cinema, TV, video or laserdiscs. Such combined creativity, technological expertise and sheer musical visual pleasure, needed and strongly merited, an official recognition and reward. I knew immediately that for this event, Midem at Cannes provided the perfect setting. The International Visual Music Awards with its wide-ranging artistic criteria, international jury of personalities and participants offers due tribute to the world of music and vision.

Xavier ROY,
Chief Executive - MIDEM ORGANISATION

J'ai créé le Festival de l'Audiovisuel Musical pour souligner l'étroite relation qui existe entre le monde de la musique et celui de l'audiovisuel.
Etant en permanence à l'écoute des dernières tendances et innovations technologiques, il était devenu évident que l'audiovisuel offrait de nombreuses possibilités à la musique qui constitue une source d'inspiration importante pour la production audiovisuelle sous toutes ses formes : cinéma, télévision, vidéo ou laserdisc. La combinaison de tous ces talents tant artistiques que technologiques méritait d'être récompensée officiellement. C'est pourquoi, le Festival International de l'Audiovisuel Musical, par son expression artistique très variée, la composition d'un jury de personnalités internationales, célèbre le mariage de la musique et de l'audiovisuel. Une telle manifestation trouve toute sa place à Cannes et dans le cadre du MIDEM.

Xavier ROY,
Président Directeur Général - MIDEM ORGANISATION

MIDEM

IN ASSOCIATION WITH / EN ASSOCIATION AVEC

sacem

the french Society of Authors, Composers and Publishers of Music /
Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de musique.

WITH THE PARTNERSHIP OF / AVEC LE SOUTIEN DE

PolyGram

Filmed Entertainment

AND / ET

Ministère
Culture
Communication

FCM
LA FONDATION
POUR LA CREATION MUSICALE

Billboard

Jury

Ken RUSSELL *(UK)*
Jury President, Président du Jury
Film Director, Réalisateur de films

Gérard CALVI *(France)*
President of SACEM,
Film Music Composer
Président de la SACEM,
Compositeur de musique de films

Manu DIBANGO *(France)*
Jazz Musician, Saxophonist, Composer
Musicien de Jazz, saxophonie, Compositeur

Lewis FUREY *(Canada)*
Composer, Film Director
Compositeur, Réalisateur de films

Philippe GAUTIER *(France)*
Video-clip Producer
Réalisateur de vidéo-clips

Nina HAGEN *(Allemagne)*
Singer, Writer-Composer
Chanteuse, Auteur-Compositeur

Danièle HEYMANN *(France)*
Head of Culture Dept. Journal Le Monde
Responsable de la rubrique culture
au Journal Le Monde

Melinda NEWMAN *(USA)*
Head of Music-Video Dept. Billboard
Responsable de la rubrique musique-vidéo
à Billboard

Claude NOBS *(Suisse)*
Organiser of the Montreux Music Festival
Organisateur du Festival de Musique de
Montreux

Rudolph SAILER *(Allemagne)*
Director of the Frankfurt Alte Oper
Directeur de l'Alte Oper de Francfort

Maurice WHITE *(USA)*
Musician, Writer-Composer, record
Producer, Founder of EWF
Musicien, Auteur-Compositeur, producteur
de disques, fondateur du groupe
Earth Wind & Fire

Visual Music Award Winners

The 16 winners of the first International Visual Music Awards were announced last night at the Palm Beach by the President of the Jury, Ken Russell. Prizes were awarded to:

THE "INTERNATIONAL VISUAL MUSIC AWARDS" GRAND PRIX 1992
China Rocks
Producer: Penumbra Productions/BBC TV (U.K.)

CINEMATOGRAPHIC WORK
"City of Cannes Trophy": Tous les Matins du Monde
Director: Alain Corneau (France)

TV PROGRAMME-MAGAZINE
Popular music: P.O.P - Producer: Me, Myself & Eye (Germany)
Classical music: Les Grands Airs de Tebaldo
Producer: Folimage Valence/Canal Plus (France)

TV PROGRAMME-DOCUMENTARY
Popular music: China Rocks
Producer: Penumbra Productions/BBC TV (U.K.)
Classical music: Histoire du Soldat
Producer: INA/La Sept/Ircam (France)

TV PROGRAMME-SPECIALS
Popular music: Red, Hot and Blue
Producer: Palace Pictures/Channel Four (U.K.)
Classical music: Expo'95, Vienna-Budapest
Producer: Doro Productions (Austria)

FILMED CONCERT
Popular music: Paul Simon's Concert in the Park
Producer: Warner Bros Records (U.S.A.)
Classical music: Mozart Piano Concerto KV 453
Producer: Schweizer Fernsehen/TV DRS (Switzerland)

MUSIC VIDEO-VIDEOCLIPS COMPILATION
Prince and the New Power Generation "Get Off"
Producer: Robert Borm/Point of View Films/Warner Bros (U.S.A.)

MUSIC VIDEO-SPECIAL
Ozzy Osbourne - "Don't Blame Me"
Producer: Jeb Brien/Sony Music Video (U.S.A.)

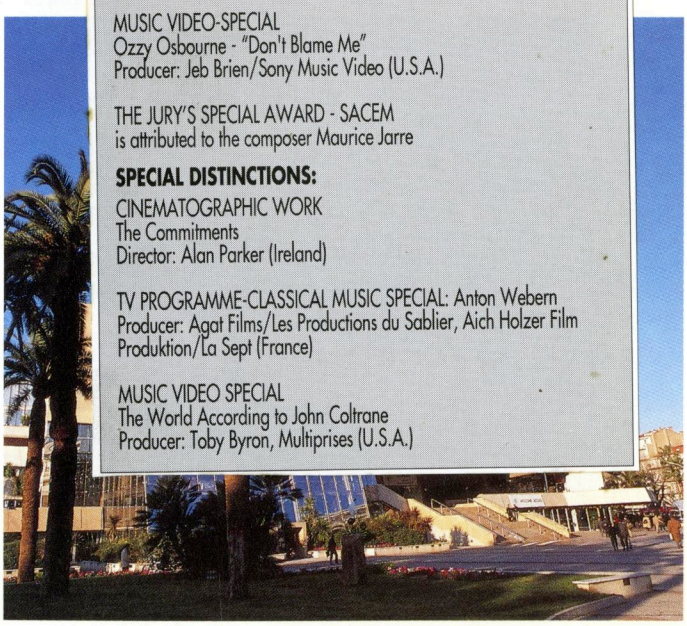
THE JURY'S SPECIAL AWARD - SACEM
is attributed to the composer Maurice Jarre

SPECIAL DISTINCTIONS:

CINEMATOGRAPHIC WORK
The Commitments
Director: Alan Parker (Ireland)

TV PROGRAMME-CLASSICAL MUSIC SPECIAL: Anton Webern
Producer: Agat Films/Les Productions du Sablier, Aich Holzer Film Produktion/La Sept (France)

MUSIC VIDEO SPECIAL
The World According to John Coltrane
Producer: Toby Byron, Multiprises (U.S.A.)



1. CINEMATOGRAPHIC WORK

Nominations

"FOR THE BOYS" (USA)

Year: 1991
Length: 145 minutes
Director: Mark RYDELL
Writer: Marshall BRICKMAN, Neal JIMENEZ, Lindy LAUB
Producer: Bette MIDLER, Bonnie BRUCKHEIMER, Margareth SOUTH, ALL GIRL, TWENTIETH CENTURY FOX
Distributor: TWENTIETH CENTURY FOX
Broadcaster: TWENTIETH CENTURY FOX
Actors: Bette MIDLER, James CAAN
Summary: A comedic drama with music about two popular USO entertainers whose relationship spans three wars and fifty years.

THE CABINET OF DR RAMIREZ (GERMANY)

Year: 1991
Length: 90 minutes
Director: Peter SELLARS
Producer: MEDIASCOPE FILM
Music: John ADAMS
Actors: Peter GALLAGHER, Joan CUSACK, Mikhail BARYSHNIKOV, Ron VAWTER, Kate VALK, Gregory WALLACE
Distributor: FILMS SANS FRONTIERES
Summary: 'The Cabinet of Dr Ramirez is a silent movie, with music by John ADAMS and Tibetan monks from the monasteries of Dharamsala. The film is set in New York City at the beginning of the nineties in a mood of economic collapse, with massive lay offs at the big companies, a private loss of confidence, and an unspoken sense that the bottom is falling out…' Peter SELLARS.

THE COMMITMENTS (IRELAND)

Year: 1991
Length: 2 hours
Director: Alan PARKER
Writer: Dick CLEMENT, Ian LA FRESNAIS, Roddy DOYLE
Producer: Roger RANDALL-CUTLER & Linda MYLES
Actors: Robert ARKINS, Maria DOYLE, Angeline BALL, Michael AHERNE, Dave FINNEGAN, Andrew STRONG
Distributor: ARIANE DISTRIBUTION
Summary: Jimmy's dream is to bring soul music to Dublin. When his friends ask him to run their band, Jimmy accepts . He places a small ad in the local newspaper asking 'Are you soul?', The hottest band in town is ready to go.

TOUS LES MATINS DU MONDE (FRANCE)

Year: 1991
Length: 1 h 54
Director: Alain CORNEAU
Writer: Pascal QUIGNARD, Alain CORNEAU
Producer: FILM PAR FILM
Music: SAINTE-COLOMBE, Marin MARAIS
Musician: Jordi SAVALL
Actors: Gérard DEPARDIEU, Anne BROCHET, Jean-Pierre MARIELLE, Guillaume DEPARDIEU, Catherine SIHOL
Distributor: BAC FILMS
Summary: The film tells the story of the fantastic encounter between two conflicting types of genius: on the one hand Monsieur de SAINTE-COLOMBE, a great Viola da Gamba master, an unsociable and melancholy man who despised worldly success; on the other, Marin MARAIS, his pupil, a charmer who rose to glory as one of the greatest musicians at the court of Louis XIV.

1. ŒUVRE CINEMATOGRAPHIQUE

Nominations

"HIER AUJOURD'HUI ET POUR TOUJOURS" (USA)

Année : 1991
Durée : 145 minutes
Réalisateur : Mark RYDELL
Scénariste : Marshall BRICKMAN, Neal JIMENEZ, Lindy LAUB
Producteur : Bette MIDLER, Bonnie BRUCKHEIMER, Margareth SOUTH, ALL GIRL, TWENTIETH CENTURY FOX
Distributeur : TWENTIETH CENTURY FOX
Diffuseur : TWENTIETH CENTURY FOX
Interprètes : Bette MIDLER, James CAAN
Résumé : Une comédie dramatique musicale qui retrace cinquante années d'histoire vécues par deux vedettes américaines.

LE CABINET DU DR. RAMIREZ (ALLEMAGNE)

Année : 1991
Durée : 90 minutes
Réalisateur : Peter SELLARS
Producteur : MEDIASCOPE FILM
Distributeur : FILMS SANS FRONTIERES
Musique : John ADAMS
Interprètes : Peter GALLAGHER, Joan CUSACK, Mikhail BARYSHNIKOV, Ron VAWTER, Kate VALK, Gregory WALLACE
Résumé : "Le cabinet du Dr. Ramirez" est un film muet, en couleur, sur une musique de John ADAMS et des moines tibétains des monastères de Dharamsala... Le film, situé à New-York dans les années 90, se déroule dans un climat de crise économique, avec des licenciements massifs dans les grandes entreprises, une perte générale de confiance en soi et un sentiment ineffable de désastre imminent..." Peter SELLARS

LES COMMITMENTS (IRLANDE)

Année : 1991
Durée : 2 heures
Réalisateur : Alan PARKER
Scénariste : Dick CLEMENT, Ian LA FRESNAIS, Roddy DOYLE
Producteur: Roger RANDALL-CUTLER & Linda MYLES
Distributeur : ARIANE DISTRIBUTION
Interprètes : Robert ARKINS, Maria DOYLE, Angeline BALL, Michael AHERNE, Dave FINNEGAN, Andrew STRONG
Résumé : Jimmy a un rêve : introduire la musique soul à Dublin. Lorsque ses amis lui demandent de diriger leur formation, Jimmy accepte. Il publie dans le journal une petite annonce "Etes-vous soul?" Le groupe le plus dynamique est prêt.

TOUS LES MATINS DU MONDE (FRANCE)

Année : 1991
Durée : 1 h 54
Réalisateur : Alain CORNEAU
Scénariste : Pascal QUIGNARD, Alain CORNEAU
Producteur : FILM PAR FILM
Musique : SAINTE-COLOMBE, Marin MARAIS
Interprète musique : Jordi SAVALL
Distributeur : BAC FILMS
Interprètes : Cérard DEPARDIEU, Anne BROCHET, Jean-Pierre MARIELLE, Guillaume DEPARDIEU, Catherine SIHOL
Résumé : La fabuleuse rencontre entre deux génies opposés, Monsieur de SAINTE-COLOMBE, grand maître de la Viole de Gambe, farouche et sombre qui méprisait les succès du monde et Marin MARAIS, son élève qui aimait plaire et obtint la gloire en devenant l'un des musiciens les plus prestigieux de Louis XIV.

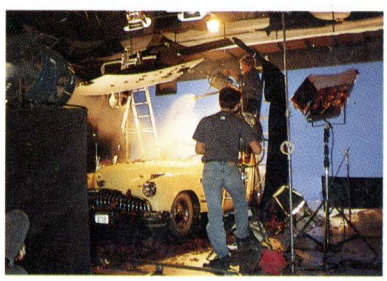
2. TV PROGRAMME - POPULAR MUSIC MAGAZINE

Nominations

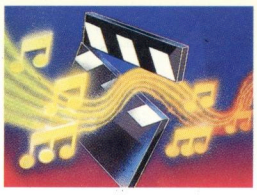
CULTURE ROCK (FRANCE)
Year: 1991
Length: 28 minutes
Director: Pierre RIEUBET
Producer: Co-produced by M6 and CB NEWS TV
Distributor: M6
Presenter: ROXANNE
Summary: Weekly magazine.

NOTTE ROCK (ITALY)
Year: 1991
Length: 30 minutes
Director: Cesare PIERLEONI
Producer: RAI UNO
Distributor: RAI UNO
Presenter: Angie EVERHART
Summary: Topical music program.

P.O.P. (GERMANY)
Year: 1991
Length: 60 minutes
Director: Marcus ROSENMULLER
Producer: ME MYSELF & EYE GmbH
Distributor: TELE 5
Presenter: Jochen BENDEL
Summary: Weekly topical music program.



RAPIDO (FRANCE)
Year: 1991
Length: 26 minutes
Director: Jean-Charles CARRE, Peter STUART
Producer: NBdC
Distributor: CANAL+
Presenter: Antoine de CAUNES
Summary: To mark the 10th anniversary of Bob Marley's death, NBdC has prepared a special edition of Rapido, filmed mainly in Jamaica in the places where the great Rasta prophet lived.



2. PROGRAMME TELEVISION - MAGAZINE - MUSIQUE POPULAIRE

Nominations

CULTURE ROCK (FRANCE)
Année : 1991
Durée : 28 minutes
Réalisateur : Pierre RIEUBET
Producteur : Coproduction M6, CB NEWS TV
Diffuseur : M6
Présentateur : ROXANNE
Résumé : Magazine hebdomadaire.

NOTTE ROCK (ITALIE)
Année : 1991
Durée : 30 minutes
Réalisateur : Cesare PIERLEONI
Producteur : RAI UNO
Diffuseur : RAI UNO
Présentateur : Angie EVERHART
Résumé : Magazine d'actualité musicale

P.O.P. (ALLEMAGNE)
Année : 1991
Durée : 60 minutes
Réalisateur : Marcus ROSENMULLER
Producteur : ME MYSELF & EYE GmbH
Diffuseur : TELE 5
Présentateur : Jochen BENDEL
Résumé : Magazine hebdomadaire d'actualité musicale.

RAPIDO (FRANCE)
Année : 1991
Durée : 26 minutes
Réalisateur : Jean-Charles CARRE, Peter STUART
Producteur : NBdC
Diffuseur : CANAL+
Présentateur : Antoine de CAUNES
Résumé : Pour le dixième anniversaire de la mort de Bob MARLEY, NBdC propose un RAPIDO Spécial tourné principalement en Jamaïque dans les endroits où ce grand prophète Rasta a vécu.

3. TV PROGRAMME - CLASSICAL MUSIC MAGAZINE

Nominations

LES GRANDS AIRS DE TEBALDO (FRANCE)
Year: 1991
Length: 10 x 4 minutes
Director: Jacques HOUDIN
Producer : FOLIMAGE
Broadcaster: CANAL+
Summary: Cartoon series on the great opera arias.

"OPERA" (FRANCE)
Year: 1991
Length: 52 minutes
Artistic Director: Claire NEWMAN
Director: Gérald CAILLAT
Producer : FR3/TWINCOM PRODUCTIONS
Distributor: TWINCOM PRODUCTIONS
Broadcaster: FR3
Summary: Issue number 12 of a monthly magazine programme on opera.

VERDI : "NATION UND MYTH" (GERMANY)
Year: 1991
Length: 10 minutes
Director: Pit RIETHMULLER
Producer: MEDIAS RES, FILM-UND FERNSEHPRODUKTIONS GmbH
Distributor: MEDIAS RES, FILM-UND FERNSEHPRODUKTIONS GmbH
Broadcaster: ARD
Summary: A series on famous composers.

3. PROGRAMME TELEVISION - MAGAZINE - MUSIQUE CLASSIQUE

Nominations

LES GRANDS AIRS DE TEBALDO (FRANCE)
Année : 1991
Durée : 10 x 4 minutes
Réalisateur : Jacques HOUDIN
Producteur : FOLIMAGE
Diffuseur : CANAL+
Résumé : Série animée sur les grands airs d'opéra.

"OPERA" (FRANCE)
Année : 1991
Durée : 52 minutes
Direction Artistique : Claire NEWMAN
Réalisateur : Gérald CAILLAT
Producteur : FR3/TWINCOM PRODUCTIONS
Distributeur : TWINCOM PRODUCTIONS
Diffuseur : FR3
Résumé : Episode n°12 d'un magazine mensuel sur l'opéra.

VERDI : "LA NATION ET LE MYTHE" (ALLEMAGNE)
Année : 1991
Durée : 10 minutes
Réalisateur : Pit RIETHMULLER
Producteur : MEDIAS RES, FILM-UND FERNSEHPRODUKTIONS GmbH
Distributeur : MEDIAS RES, FILM-UND FERNSEHPRODUKTIONS GmbH
Diffuseur : ARD
Résumé : Série sur les plus célèbres compositeurs.

4. TV PROGRAMME - POPULAR MUSIC DOCUMENTARY

Nominations

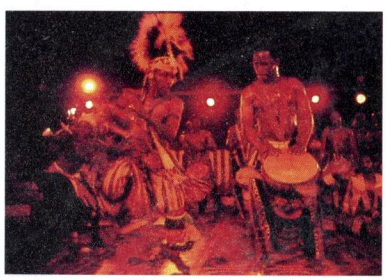
CHET BAKER - THE LAST DAYS (NETHERLANDS)

Year: 1990 (Broadcast : 1991)
Length: 50 minutes 30 seconds
Director: Willem OUWERKERK
Producer: RADIO NETHERLANDS TELEVISION
Distributor: RADIO NETHERLANDS TELEVISION
Broadcaster: N.O.S
Summary: The tragic story of the final days of Chet BAKER, combined with numerous excerpts from his concerts in which his lyrical playing and his fragile singing tells us more about the man than words could ever do.

CHINA ROCKS (UK)

Year: 1991
Length: 60 minutes 17 seconds
Director: Creg LANNING
Producer: PENUMBRA PRODUCTIONS LTD
Distributor: PENUMBRA PRODUCTIONS LTD
Broadcaster: BBC TELEVISION
Summary: Documentary on the Chinese rock star CUI JIAN, known as the Bob DYLAN of China.

DJEMBEFOLA (FRANCE)



Year: 1991
Length: 65 minutes
Director: Laurent CHEVALLIER
Producer: Co-Production RHEA FILMS, LA SEPT, MINISTERE DE LA CULTURE, DE L'INFORMATION ET DU TOURISME DE LA REPUBLIQUE DE GUINEE, ARCANAL
Distributor: FILMS D'ICI DISTRIBUTION
Broadcaster: LA SEPT
Summary: Mamady KEITA, a Guinean Djembé player, returns to his village after 26 years' absence.

PARIS BLACK NIGHT (FRANCE)

Year: 1990 (Broadcast : 1991)
Length: 52 minutes
Director: Yves BILLON
Producer: LES FILMS DU VILLAGE, LMK IMAGES, LA SEPT
Distributor: LES FILMS DU VILLAGE
Broadcaster: LA SEPT
Summary: Over a year spent exploring the unknown nightime world of 'Tropical Paris'.

SZENE JAPAN (AUSTRIA)

Year: 1991
Length: 35 minutes 53 seconds
Director: Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producer: DORO PRODUCTIONS
Distributor: DORO PRODUCTIONS
Broadcaster: ORF
Summary: Documentary on popular music and young people in Japan.

4. PROGRAMME TELEVISION - DOCUMENTAIRE - MUSIQUE POPULAIRE

Nominations

CHET BAKER - LES DERNIERS JOURS (PAYS-BAS)
Année : 1990 (diffusion : 1991)
Durée : 50 minutes 30 secondes
Réalisateur : Willem OUWERKERK
Producteur : RADIO NETHERLANDS TELEVISION
Distributeur : RADIO NETHERLANDS TELEVISION
Diffuseur : N.O.S
Résumé : L'histoire tragique des derniers jours de Chet BAKER. Cette œuvre comprend de nombreux extraits de ses concerts, au cours desquels sa musique et ses chants fragiles nous parlent davantage que des paroles.

CHINA ROCKS (UK)
Année : 1991
Durée : 60 minutes 17 secondes
Réalisateur : Creg LANNING
Producteur : PENUMBRA PRODUCTIONS LTD
Distributeur : PENUMBRA PRODUCTIONS LTD
Diffuseur : BBC TELEVISION
Résumé : Documentaire sur la star du Rock en Chine, CUI JIAN, "le Bob DYLAN Chinois".

DJEMBEFOLA (FRANCE)
Année : 1991
Durée : 65 minutes
Réalisateur : Laurent CHEVALLIER
Producteur : Co-Production RHEA FILMS, LA SEPT, MINISTERE DE LA CULTURE, DE L'INFORMATION ET DU TOURISME DE LA REPUBLIQUE DE GUINEE, ARCANAL
Distributeur : FILMS D'ICI DISTRIBUTION
Diffuseur : LA SEPT
Résumé : Mamady KEITA, célèbre joueur de Djembé guinéen, retourne dans son village après 26 ans d'absence.

PARIS BLACK NIGHT (FRANCE)
Année : 1990 (diffusion : 1991)
Durée : 52 minutes
Réalisateur : Yves BILLON
Producteur : LES FILMS DU VILLAGE, LMK IMAGES, LA SEPT
Distributeur : LES FILMS DU VILLAGE
Diffuseur : LA SEPT
Résumé : Plus d'un an d'exploration nocturne à la découverte d'un "Paris Tropical" inconnu.

SZENE JAPAN (AUTRICHE)
Année : 1991
Durée : 35 minutes 53 secondes
Réalisateur : Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producteur : DORO PRODUCTIONS
Distributeur : DORO PRODUCTIONS
Diffuseur : ORF
Résumé : Documentaire sur la musique populaire et la jeunesse au Japon.

5. TV PROGRAMME - CLASSICAL MUSIC DOCUMENTARY

Nominations

FRANK ZAPPA : PEEFEEYATKO - THE MAN AND HIS MUSIC (GERMANY/USA)

Year: 1991
Length: 60 minutes
Director: Henning LOHNER
Producer : Peter LOHNER
Distributor: Peter LOHNER
Broadcaster: WDR
Summary : A filmic essay on the work and music of american composer and musician Frank ZAPPA, including music and music video in world premiere with guest composers participation appearances.

HISTOIRE DU SOLDAT (FRANCE)

Year: 1990 (Broadcast : 1991)
Length: 51 minutes
Composer: Pierre Oscar LEVY
Producer: INA, LA SEPT, IRCAM
Music: Igor STRAVINSKY
Summary: This work of musical theatre by Igor STRAVINSKY and C.F. RAMUZ is commented and directed by Pierre BOULEZ.

"IL MISTERO DI ROSSINI" (ITALY)

Year: 1991
Length: 58 minutes
Director: Leoncarlo SETTIMELLI
Producer: Co-production PROMEDIA, RAI UNO
Distributor: PROMEDIA, RAI UNO/ERI HOMEVIDEO
Broadcaster: RAI UNO
Summary: As we stroll through Pesaro, through the very streets where ROSSINI lived, we discover his house, eye-witness accounts of his family and the Academy of Music, among other moving aspects of his life.

"PAVAROTTI & THE ITALIAN TENOR" (USA)

Year: 1991
Length: 56 minutes 49 seconds
Director: Josh WALETZKY
Producer: Michael BRONSON
Distributor: LEDLER FOUNDATION
Summary: We discover the tradition of Italian tenor singing in the company of PAVAROTTI.

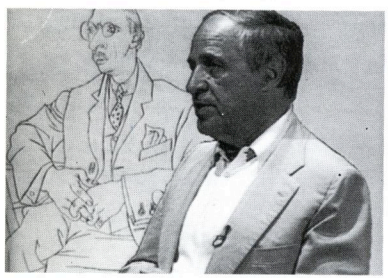
SOMETHING RICH AND STRANGE (UK)

Year: 1989/1990 (Broadcast : 1991)
Length: 59 minutes
Director: Mark KIDEL
Producer: Mark KIDEL, BBC, R.M. ARTS
Distributor: R.M. ARTS
Broadcaster: B.B.C.
Summary: The life and music of Iannis XENAKIS.

5. PROGRAMME TELEVISION - DOCUMENTAIRE - MUSIQUE CLASSIQUE

Nominations

FRANK ZAPPA : PEEFEEYATKO - THE MAN AND HIS MUSIC (ALLEMAGNE/USA)
Année : 1991
Durée : 60 minutes
Réalisateur : Henning LOHNER
Producteur : Peter LOHNER
Distributeur : Peter LOHNER
Diffuseur : WDR
Résumé : Un document qui retrace l'oeuvre et la musique du compositeur et musicien américain Frank ZAPPA, comportant en avant-première des extraits musicaux et audio-visuels avec la participation exceptionnelle de compositeurs de renom.



HISTOIRE DU SOLDAT (FRANCE)
Année : 1990 (diffusion : 1991)
Durée : 51 minutes
Compositeur : Pierre Oscar LEVY
Producteur : INA, LA SEPT, IRCAM
Musique : Igor STRAVINSKY
Résumé : Pierre BOULEZ commente et dirige cette oeuvre de théâtre musical d'Igor STRAVINSKY et C.F. RAMUZ.

"IL MISTERO DI ROSSINI" (ITALIE)
Année : 1991
Durée : 58 minutes
Réalisateur : Leoncarlo SETTIMELLI
Producteur : Co-production PROMEDIA, RAI UNO
Distributeur : PROMEDIA, RAI UNO/ERI HOMEVIDEO
Diffuseur : RAI UNO
Résumé : En nous promenant à Pesaro, dans les mêmes lieux où ROSSINI a vécu, nous découvrons l'émotion de nombreux documents révélateurs : sa maison, les témoignages de sa famille, le Conservatoire.

"PAVAROTTI & THE ITALIAN TENOR" (USA)
Année : 1991
Durée : 56 minutes 49 secondes
Réalisateur : Josh WALETZKY
Producteur : Michael BRONSON
Distributeur : LEDLER FOUNDATION
Résumé : Dans ce programme, nous explorons en compagnie de PAVAROTTI, la tradition du chant ténor italien.

SOMETHING RICH AND STRANGE (UK)
Année : 1989/1990 (diffusion : 1991)
Durée : 59 minutes
Réalisateur : Mark KIDEL
Producteur : Mark KIDEL, BBC, R.M. ARTS
Distributeur : R.M. ARTS
Diffuseur : B.B.C.
Résumé : La vie et la musique de Iannis XENAKIS.

6. TV PROGRAMME - POPULAR MUSIC SPECIAL

Nominations

GOING HOME TO GOSPEL WITH PATTI LABELLE (USA)

Year: 1991
Length: 1 hour
Director: Dick CARTER
Producer: Glenn DUBOSE, James ARNTZ, WTTW
Distributor: WTTW
Broadcaster: P.B.S.
Summary: Performance of Patti LABELLE and other gospel performers at the historic Quinn Chapel. Quinn Chapel, celebrating its 100th year, was a stop on the "Underground Railroad".

MR ROADRUNNER (UK/USA)

Year: 1991
Length: 74 minutes 39 seconds
Director: Geoff WONFOR
Producer: Jools HOLLAND
Distributor: P.M.I.
Broadcaster: CHANNEL 4 TELEVISION
Summary: Journey across Tennessee and Mississipi in search of music's "soul", that magical moment that makes people want to laugh, cry, sing and dance. On the way, our traveller meets a number of legendary singers and musicians.

POPSKOOL (UK)

Year: 1991
Length: 57 minutes
Director: Dominic SAVAGE
Producer: PICTURE PALACE PRODUCTIONS
Distributor: PICKWICK GROUP PLC
Summary: A musical programme for children.

RED HOT AND BLUE (UK)

Year: 1990
Length: 1 hour 30 minuts
Director: Wim WENDERS, David BYRNE, Alex COX...
Producer: PALACE PICTURES, Leigh BLAKE
Distributor: CHANNEL 4 TELEVISION
Broadcaster: CHANNEL 4 TELEVISION
Summary: The most famous contemporary artists sing Cole Porter. An AIDS research benefit programme.

STARCLIPS (FRANCE)

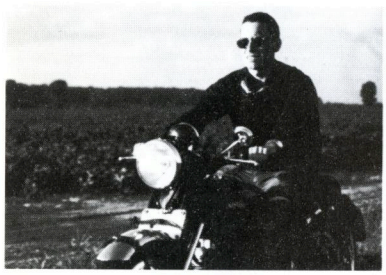
Year: 1991
Length: 90 minutes
Director: Alexandre HOTTON
Producer: M6, Production déléguée PROGRAM 33
Broadcaster: M6
Presented by: Olivier CACHIN, Valérie PASCALE, Laurent PETITGUILLAUME
Summary: This is a fast-moving, humorous programme ranking all-time music videos (clips) in order of merit. Three presenters declare the winners, broadcast the videos and introduce the different subjects covered.

6. PROGRAMME TELEVISION - EMISSION SPECIALE MUSIQUE POPULAIRE

Nominations

GOING HOME TO GOSPEL WITH PATTI LABELLE (USA)

Année : 1991
Durée : 1 heure
Réalisateur : Dick CARTER
Producteur : Glenn DUBOSE, James ARNTZ, WTTW
Distributeur : WTTW
Diffuseur : P.B.S.
Résumé : Performance à "Quinn Chapel" de Patti LABELLE et d'autres personnalités du Gospel. "Quinn Chapel", lieu historique utilisé comme relais dans le réseau clandestin amenant les esclaves vers la liberté, célèbre son centenaire.



MR ROADRUNNER (UK/USA)

Année : 1991
Durée : 74 minutes 39 secondes
Réalisateur : Geoff WONFOR
Producteur : Jools HOLLAND
Distributeur : P.M.I.
Diffuseur : CHANNEL 4 TELEVISION
Résumé : Voyage à travers les Etats du Tennessee et Mississipi à la recherche de l'"Ame" de la musique, ce moment magique qui donne envie de rire, pleurer, chanter ou danser. Pendant le trajet, notre voyageur rencontre nombre de chanteurs et musiciens légendaires.

POPSKOOL (UK)

Année : 1991
Durée : 57 minutes
Réalisateur : Dominic SAVAGE
Producteur : PICTURE PALACE PRODUCTIONS
Distributeur : PICKWICK GROUP PLC
Résumé : Programme musical pour les enfants.

RED HOT AND BLUE (UK)

Année : 1990
Durée : 1 heure 30 minutes
Réalisateur : Wim WENDERS, David BYRNE, Alex COX...
Producteur : PALACE PICTURES, Leigh BLAKE
Distributeur : CHANNEL 4 TELEVISION
Diffuseur : CHANNEL 4 TELEVISION
Résumé : Cole PORTER interprété par les plus célèbres artistes contemporains. Emission musicale au bénéfice de la recherche contre le SIDA.

STARCLIPS (FRANCE)

Année : 1991
Durée : 90 minutes
Réalisateur : Alexandre HOTTON
Producteur : M6, Production déléguée PROGRAM 33
Diffuseur : M6
Présentateur : Olivier CACHIN, Valérie PASCALE, Laurent PETITGUILLAUME
Résumé : Il s'agit d'une émission dynamique au ton humoristique établissant un palmarès des meilleurs clips, depuis l'existence de ce format. Trois animateurs, chefs d'orchestre, révèlent les clips gagnants, lancent leur diffusion et introduisent les différents sujets.

7. TV PROGRAMME - CLASSICAL MUSIC SPECIAL

Nominations

ANTON WEBERN (FRANCE)
Year: 1988 (Broadcast: 1991)
Length: 35 minutes
Director: Thierry KNAUFF
Producer: AGAT FILMS, LES PRODUCTIONS DU SABLIER, AICH HOLZER FILM PRODUKTION
Distributor: AGAT FILMS, LES PRODUCTIONS DU SABLIER, AICH HOLZER FILM PRODUKTION
Broadcaster: LA SEPT
Summary: A sketch of the life and work of the composer Anton WEBERN.

COUTURE LYRIQUE (BELGIUM)
Year: 1991
Length: 18 minutes
Director: Michel JAKAR
Producer: Benoît Jacques de DIXMUDE, RTBF
Broadcaster: RTBF
Summary: Filmed in the costume workshop of the Théâtre Royal de la Monnaie, this documentary is devoted to the preparation of the costumes for leading singers at the Brussels National Opera.

EXP0'95 VIENNA-BUDAPEST (AUSTRIA)
Year: 1990 (Broadcast: 1991)
Length: 8 minutes 21 seconds
Director: Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producer: DORO PRODUCTIONS
Distributor: DORO PRODUCTIONS
Broadcaster: O.R.F.
Summary: Musical and visual impressions on Vienna and Budapest as "Art-cities" for planned world exhibition 1995.

THE WONDERFUL TALE OF MUSIC (DENMARK)
Year: 1991
Length: 21 minutes 7 seconds
Director: Per Tonnes NIELSEN, Anders SORENSEN
Producer: FILMFORSYNINGEN
Distributor: THE MULTIMEDIA GROUP OF CANADA
Broadcaster: DANMARKS RADIO TV
Summary: A cartoon sequence on the history of music.

M IS FOR MAN, MUSIC, MOZART (UK)
Year: 1991
Length: 29 minutes 15 seconds
Director: Peter GREENAWAY
Producer: ARTIFAX LTD
Distributor: RM ASSOCIATES
Broadcaster: BBC-TELEVISION
Summary: Collaboration between composer (ANDRIESSEN) and director (GREENAWAY) for bi-centenary of W.A. MOZART.

7. PROGRAMME TELEVISION - EMISSION SPECIALE - MUSIQUE CLASSIQUE

Nominations

ANTON WEBERN (FRANCE)
Année : 1988 (Diffusion : 1991)
Durée : 35 minutes
Réalisateur : Thierry KNAUFF
Producteur : AGAT FILMS, LES PRODUCTIONS DU SABLIER, AICH HOLZER FILM PRODUKTION
Distributeur : AGAT FILMS, LES PRODUCTIONS DU SABLIER, AICH HOLZER FILM PRODUKTION
Diffuseur : LA SEPT
Résumé : Evocation de l'existence et de l'œuvre du compositeur Anton WEBERN.

COUTURE LYRIQUE (BELGIQUE)
Année : 1991
Durée : 18 minutes
Réalisateur : Michel JAKAR
Producteur : Benoît Jacques de DIXMUDE, RTBF
Diffuseur : RTBF
Résumé : Tourné dans l'atelier de couture du Théâtre Royal de la Monnaie, ce document est consacré à la fabrication des costumes destinés aux grandes voix de l'Opéra National de Bruxelles.

EXPO'95 VIENNA-BUDAPEST (AUTRICHE/HONGRIE)
Année : 1990 (diffusion : 1991)
Durée : 8 minutes 21 secondes
Réalisateur : Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producteur : DORO PRODUCTIONS
Distributeur : DORO PRODUCTIONS
Diffuseur : O.R.F.
Résumé : Impressions musicales et visuelles sur Vienne et Budapest, villes d'art où se déroulera l'exposition universelle prévue en 1995.

L'HISTOIRE MERVEILLEUSE DE LA MUSIQUE (DANEMARK)
Année : 1991
Durée : 21 minutes 7 secondes
Réalisateur : Per Tonnes NIELSEN, Anders SORENSEN
Producteur : FILMFORSYNINGEN
Distributeur : THE MULTIMEDIA GROUP OF CANADA
Diffuseur : DANMARKS RADIO TV
Résumé : Animation sur l'histoire de la musique.

M IS FOR MAN, MUSIC, MOZART (UK/PAYS-BAS)
Année : 1991
Durée : 29 minutes 15 secondes
Réalisateur : Peter GREENAWAY
Producteur : ARTIFAX LTD
Distributeur : RM ASSOCIATES
Diffuseur : BBC-TELEVISION
Résumé : Collaboration entre le compositeur (Louis ANDRIESSEN) et le réalisateur (Peter GREENAWAY) à l'occasion du bi-centenaire de W.A. MOZART.

8. FILMED CONCERT - POPULAR MUSIC

Nominations

MYLENE FARMER IN CONCERT (FRANCE)

Year: 1990
Length: 90 minutes
Director: Laurent BOUTONNAT
Producer: TOUTANKHAMON FILMS, POLYDOR
Distributor: POLYGRAM VIDEO
Record Company: POLYDOR
Summary: Film of concert based on Mylene FARMER's most successful songs.

PAUL SIMON'S CONCERT IN THE PARK (USA)

Year: 1991
Length: 2 hours
Director: Louis J. HORVITZ
Producer: WARNER BROS. RECORDS
Distributor: WARNER REPRISE VIDEO
Record Company: WARNER BROS. RECORDS
Summary: Paul SIMON's concert in Central Park, New-York City, on August 1991.

PET SHOP BOYS "PERFORMANCE" (UK)

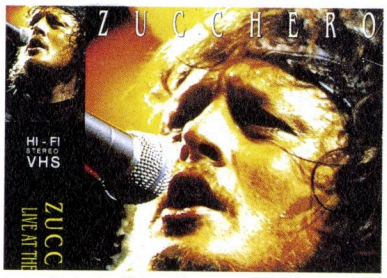
Year: 1991
Length: 90 minutes
Director: Eric WATSON
Producer: MANGA
Distributor: P.M.I.
Summary: Filmed concert of PET SHOP BOYS during their 1991 world tour.

SINEAD O'CONNOR "YEAR OF THE HORSE TOUR" (NETHERLANDS)

Year: 1990
Length: 52 minutes
Director: Sophie MULLER
Producer: Rob SMALL
Distributor: RADIO VISION INTERNATIONAL
Summary: Filmed concert based on tour.

ZUCCHERO, LIVE AT THE KREMLIN (ITALY)

Year: 1991
Length: 75 minutes
Director: Michele TORPEDINE
Producer: MT BLUES
Distributor: POLYGRAM VIDEO
Record Company: POLYGRAM VIDEO
Summary: ZUCCHERO live in concert at the KREMLIN, on December 7th 1990.



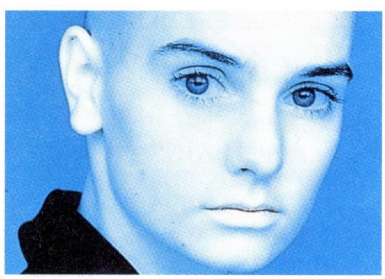
8. CONCERT FILME - MUSIQUE POPULAIRE

Nominations

MYLENE FARMER EN CONCERT (FRANCE)
Année : 1990
Durée : 90 minutes
Réalisateur : Laurent BOUTONNAT
Producteur : TOUTANKHAMON FILMS, POLYDOR
Distributeur : POLYGRAM VIDEO
Maison de disques : POLYDOR
Résumé : Film du concert reprenant les chansons qui ont bâti le succès de Mylène FARMER.

PAUL SIMON'S CONCERT IN THE PARK (USA)
Année : 1991
Durée : 2 heures
Réalisateur : Louis J. HORVITZ
Producteur : WARNER BROS. RECORDS
Distributeur : WARNER REPRISE VIDEO
Maison de disques : WARNER BROS. RECORDS
Résumé : Concert de Paul SIMON à "Central Park", New-York, en août 1991.

PET SHOP BOYS "PERFORMANCE" (UK)
Année : 1991
Durée : 90 minutes
Réalisateur : Eric WATSON
Producteur : MANGA
Distributeur : P.M.I.
Résumé : Concert filmé des PET SHOP BOYS durant leur tournée mondiale 1991.



SINEAD O'CONNOR "YEAR OF THE HORSE TOUR" (PAYS-BAS)
Année : 1990
Durée : 52 minutes
Réalisateur : Sophie MULLER
Producteur : Rob SMALL
Distribution : RADIO VISION INTERNATIONAL
Résumé : Concert filmé de sa tournée.

ZUCCHERO, LIVE AT THE KREMLIN (ITALIE)
Année : 1991
Durée : 75 minutes
Réalisateur : Michele TORPEDINE
Producteur : MT BLUES
Distribution : POLYGRAM VIDEO
Maison de disques : POLYGRAM VIDEO
Résumé : Concert "live" de ZUCCHERO au KREMLIN, le 7 décembre 1990.

9. FILMED CONCERT - CLASSICAL MUSIC

Nominations

MOZART PIANO CONCERTO KV 453 (SWITZERLAND)
Year: 1990
Length: 33 minutes 21 seconds
Director: Adrian MARTHALER
Producer: SCHWEIZER FERNSEHEN DRS
Distributor: SCHWEIZER FERNSEHEN DRS
Broadcaster: SCHWEIZER FERNSEHEN DRS
Summary: Concerto performed by Elena BASCHKIROVA at the piano and the Gustav MAHLER Orchestra conducted by James Judd.

LES NOCES (SVADEBKA) (BELGIUM)
Year: 1991
Length: 26 minutes
Director: Jacques SERVAES
Producer: B.R.T.N., ELS T' SEYEN
Distributor: B.R.T.N.
Broadcaster: B.T.R.N.
Summary: A video montage of the Stravinsky's ballet solo singer, choir, 4 pianos and percussion.

NEW YEAR (UK)
Year: 1991
Length: 106 minutes
Director: Dennis MARKS, BILL T. JONES
Producer: BBC TV
Distributor: THE FRAME STORE
Broadcaster: B.B.C. TV
Summary: Opera by Sir Michael TIPPETT.

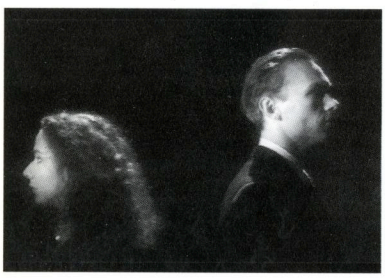
NIGEL KENNEDY PLAYS BRAHMS (UK)
Year: 1991
Length: 30 minutes
Director: Geoff WONFOR
Producer: Co-production PICTURE MUSIC INTERNATIONAL, DREAMSCAPE, THAMES TELEVISION, PICTURE MUSIC INT
Distributor: PICTURE MUSIC INTERNATIONAL
Broadcaster: CHANNEL 4 TELEVISION
Summary: A moving performance of Nigel KENNEDY and Klaus TENNSTEDT conductor of BRAHMS violin concerto filmed with a backdrop of projected images.

REQUIEM (POLAND)
Year: 1990
Length: 63 minutes
Director: Stefan SZLACHTYCZ
Producer: TELEVISION POLONAISE
Distributor: BUREAU DE COMMERCE DE LA TPV
Broadcaster: TPV
Summary: A piece composed by Roman MACIEJESKI enhanced with images dedicated to the victims of violence.

9. CONCERT FILME - MUSIQUE CLASSIQUE

Nominations

CONCERTO POUR PIANO & ORCHESTRE DE W. A. MOZART, KV 453 (SUISSE)
Année : 1990
Durée : 33 minutes 21 secondes
Réalisateur : Adrian MARTHALER
Producteur : SCHWEIZER FERNSEHEN DRS
Distributeur : SCHWEIZER FERNSEHEN DRS
Diffuseur : SCHWEIZER FERNSEHEN DRS
Résumé : Concert interprété par Eléna BASCHKIROVA au piano et le Gustav MALHER Orchestra dirigé par James JUDD.



LES NOCES (SVADEBKA-BELGIQUE)
Année : 1991
Durée : 26 minutes
Réalisateur : Jacques SERVAES
Producteur : B.R.T.N., ELS T' SEYEN
Distributeur : B.R.T.N.
Diffuseur : B.R.T.N.
Maison de disques : CHESTER MUSIC
Résumé : Montage vidéo du ballet avec solos de chant, choeur, 4 pianos et batterie d'après l'œuvre de STRAVINSKY.

NEW YEAR (UK)
Année : 1991
Durée : 106 minutes
Réalisateur : Dennis MARKS, BILL T. JONES
Producteur : B.B.C. TV
Distributeur : THE FRAME STORE
Diffuseur : B.B.C. TV
Résumé : Opéra de Sir Michael TIPPETT

NIGEL KENNEDY PLAYS BRAHMS (UK)
Année : 1991
Durée : 30 minutes
Réalisateur : Geoff WONFOR
Producteur : Coproductio, PICTURE MUSIC INTERNATIONAL, DREAMSCAPE, THAMES TELEVISION, PICTURE MUSIC INT
Distributeur : PICTURE MUSIC INTERNATIONAL
Diffuseur : CHANNEL 4 TELEVISION
Résumé : Une performance de Nigel KENNEDY au violon et Klaus TENNSTEDT chef d'orchestre interprétant des oeuvres de BRAHMS.

REQUIEM (POLOGNE)
Année : 1990
Durée : 63 minutes
Réalisateur : Stefan SZLACHTYCZ
Producteur : TELEVISION POLONAISE
Distributeur : BUREAU DE COMMERCE DE LA TPV
Diffuseur : TPV
Résumé : Composition de Roman MACIEJEWSKI enrichie d'images dédiées aux victimes de la violence.

10. MUSIC VIDEO (Video-cassette or laser-disc) - VIDEOCLIP COMPILATION

Nominations

L.L. COOL J. "FUTURE OF THE FUNK" (USA)
Year: 1990 (Broadcast 1991)
Length: 64 minutes 14 seconds
Director: Paris BARCLAY
Producer: Louise BARLOW
Distributor: SONY MUSIC VIDEO, Debbie NEWMAN
Record Company: SONY MUSIC VIDEO

PRINCE AND THE NEW POWER GENERATION "GET OFF" (USA)
Year: 1991
Length: 30 minutes
Director: Randee ST NICOLAS
Producer: WARNER BROS. RECORDS, ROBERT BORM, POINT OF VIEW FILMS
Distributor: WARNER REPRISE VIDEO
Record Company: WARNER BROS. RECORDS

THE CURE - PICTURE SHOW (UK)
Year: 1991
Length: 77 minutes
Director: Tim POPE
Producer: Co-production Robert SMITH, FICTION RECORDS
Distributor: POLYGRAM VIDEO INTERNATIONAL
Record Company: FICTION RECORDS, POLYGRAM VIDEO

QUEEN "GREATEST FLIX II" (UK)
Year: 1991
Length: 82 minutes
Director: Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producer: DORO PRODUCTIONS, QUEEN PRODUCTIONS LTD.
Distributor: P.M.I.

R.E.M. THIS FILM IS ON (USA)
Year: 1991
Length: 50 minutes
Director: Jim MCKAY, Michael STIPE
Producer: WARNER BROS. RECORDS, Randy SKINNER
Distributor: WARNER REPRISE VIDEO
Record Company: WARNER BROS. RECORDS

10. MUSIQUE VIDEO (Vidéo-cassette ou laser-disc) - COMPILATION DE VIDEOCLIPS

Nominations

L.L. COOL J. "FUTURE OF THE FUNK" (USA)
Année : 1990 (diffusion : 1991)
Durée : 64 minutes 14 secondes
Réalisateur : Paris BARCLAY
Producteur : Louise BARLOW
Distributeur : SONY MUSIC VIDEO, Debbie NEWMAN
Maison de disques : SONY MUSIC VIDEO

PRINCE AND THE NEW POWER GENERATION "GET OFF" (USA)
Année : 1991
Durée : 30 minutes
Réalisateur : Randee ST. NICHOLAS
Producteur : WARNER BROS. RECORDS, ROBERT BORM, POINT OF VIEW FILMS
Distribution : WARNER REPRISE VIDEO
Maison de disques : WARNER BROS. RECORDS

THE CURE - PICTURE SHOW (UK)
Année : 1991
Durée : 77 minutes
Réalisateur : Tim POPE
Producteur : Coproduction Robert SMITH, FICTION RECORDS
Distributeur : POLYGRAM VIDEO INTERNATIONAL
Maison de disques : FICTION RECORDS, POLYGRAM VIDEO

QUEEN "GREATEST FLIX II" (UK)
Année : 1991
Durée : 82 minutes
Réalisateur : Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producteur : DORO PRODUCTIONS, QUEEN PRODUCTIONS LTD
Distributeur : P.M.I.

R.E.M. "THIS FILM IS ON" (USA)
Année : 1991
Durée : 50 minutes
Réalisateur : Jim MCKAY, Michael STIPE
Producteur : WARNER BROS. RECORDS, Randy SKINNER
Distributeur : WARNER REPRISE VIDEO
Maison de disques : WARNER BROS. RECORDS

11. MUSIC VIDEO (Video-cassette or laser-disc) - SPECIAL VIDEO PRODUCT

Nominations

HAMMER "TOO LEGIT TO QUIT" (USA)
Year: 1991
Length: 1 hour
Director: Rupert WAINWRIGHT
Producer: Terance POWER, Guy J. LOUTHAN, FRAGILE FILMS
Distributor: CAPITOL RECORDS
Summary: Document of the making of HAMMER's biggest promo clip and three versions of the video.

OZZY OSBOURNE - "DON'T BLAME ME" (USA)
Year: 1991
Length: 97 minutes
Director: Jeb BRIEN
Producer: SONY MUSIC VIDEO, Jeb BRIEN
Distributor: SONY MUSIC VIDEO
Summary: Retrospective of Ozzy OSBOURNE's 23 year career.

QUEEN "MAGIC YEARS" (AUSTRIA/UK)
Year: 1990 (Broadcast: 1991)
Length: 60 minutes
Director: Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producer: DORO PRODUCTIONS
Distributor: DORO PRODUCTIONS, QUEEN PRODUCTIONS LTD.
Summary: Entertaining Biography of "QUEEN" with many comments of pop-star colleagues.

THE BEATLES -THE FIRST U.S. VISIT (USA)
Year: 1991
Length: 83 minutes
Director: MAYSLES FILMS Inc.
Producer: Neil ASPINALL, APPLE CORPS. LTD.
Distributor: M.P.I. HOME VIDEO
Summary: This is "THE BEATLES: THE FIRST U.S. VISIT", a day-by-day audio visual diary of the group's arrival on US shores.

THE WORLD ACCORDING TO JOHN COLTRANE (USA)
Year: 1991
Length: 60 minutes
Director: Toby BYRON, Robert PALMER
Producer: TOBY BYRON, MULTIPRISES
Distributor: VIDEOARTS OF JAPAN
Summary: Music document of John COLTRANE.

11. MUSIQUE VIDEO (Vidéo-cassette ou laser-disc) - EDITION SPECIALE

Nominations

HAMMER "TOO LEGIT TO QUIT" (USA)
Année : 1991
Durée : 1 heure
Réalisateur : Rupert WAINWRIGHT
Producteur : Terance POWER, Guy J. LOUTHAN
Distributeur : CAPITOL RECORDS
Résumé : Document sur le tournage du clip d'HAMMER "TOO LEGIT TO QUIT", suivi des trois versions du clip.

OZZY OSBOURNE - "DON'T BLAME ME" (USA)
Année : 1991
Durée : 97 minutes
Réalisateur : Jeb BRIEN
Producteur : SONY MUSIC VIDEO, Jeb BRIEN
Distributeur : SONY MUSIC VIDEO
Résumé : Rétrospective des 23 ans de carrière d'Ozzy OSBOURNE

QUEEN "MAGIC YEARS" (AUTRICHE/UK)
Année : 1990 (diffusion : 1991)
Durée : 60 minutes
Réalisateur : Rudi DOLEZAL, Hannes ROSSACHER
Producteur : DORO PRODUCTIONS
Distributeur : DORO PRODUCTIONS, QUEEN PRODUCTIONS LTD.
Résumé : Biographie du groupe au travers des commentaires de nombreuses célébrités de la musique pop.

THE BEATLES -THE FIRST U.S. VISIT (USA)
Année : 1991
Durée : 83 minutes
Réalisateur : MAYSLES FILMS Inc.
Producteur : Neil ASPINALL, APPLE CORPS. LTD.
Distributeur : M.P.I. HOME VIDEO
Résumé : Reportage du groupe suivi au jour le jour sur le sol américain.

THE WORLD ACCORDING TO JOHN COLTRANE (USA)
Année : 1991
Durée : 60 minutes
Réalisateur : Toby BYRON, Robert PALMER
Producteur : TOBY BYRON, MULTIPRISES
Distributeur : VIDEOARTS OF JAPAN
Résumé : Document musical sur John COLTRANE.

HAYDN "THE CREATION" RICCARDO MUTI (FRANCE)

Year: 1991
Length: 1 hour 36 minutes
Producer: SALZBURGER FESTSPIELE, SONY CLASSICAL, ORF
Distributor: SONY CLASSICAL
Orchestra : VIENNA PHILHARMONIC ORCHESTRA
Summary: Oratorio for solo singers, choir and orchestra, performed by the VIENNA PHILHARMONIC ORCHESTRA and conducted by Riccardo MUTI.

KARAJAN'S LEGACY - SYMPHONY N° 9 - ANTON BRUCKNER (FRANCE)

Year: 1991
Length: 62 minutes 44 seconds
Director: Herbert Von KARAJAN, Ernst WILD, Gela-Marina RUNNE
Producer: ZDF, TELEMONDIAL, Uli MARKLE
Distributor: SONY CLASSICAL
Orchestra: THE BERLIN PHILHARMONIC ORCHESTRA
Summary : "Herbert VON KARAJAN felt an irresistible attraction to the works of Anton BRUCKNER from a very early age. BRUCKNER's symphonic world ... appeared open to him and this in a very personal way. From his earliest youth, BRUCKNER's music was so familiar to him that one could almost think he had known the old master personally and had met him in the streets of VIENNA in his student years..." Klaus GEITEL

THE LOVES OF EMMA BARDAC (GERMANY)

Year: 1989 (diffusion : 1991)
Length: 59 minutes 10 seconds
Director: Thomas MOWREY, Helmut ROST, Lee BOBKER, Stéphanie BROWN
Producer: THOMAS MOWREY PRODUCTIONS INC. in coproduction with BRILLANT MUSIC, NHK ENTERPRISES, SONY CLASSICAL, ZDF
Distributor: HELLTHALER INTERNATIONAL GMBH, SONY CLASSICAL
Broadcaster: NHK, ZDF
Music : Claude DEBUSSY, Gabriel FAURE, Georges BIZET
Orchestra: NEW PHILHARMONIA ORCHESTRA
Summary: Katia and Marielle LABEQUE at the piano narrate the story of two sisters living in PARIS against the background of music by Claude DEBUSSY, Gabriel FAURE and Georges BIZET.

HAYDN "LA CREATION" RICCARDO MUTI (FRANCE)

Année : 1991
Durée : 1 heure 36 minutes
Producteur : SALZBURGER FESTSPIELE, SONY CLASSICAL, ORF
Distributeur : SONY CLASSICAL
Orchestre : ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE VIENNE
Résumé : Un oratorio pour voix solistes, chœur et orchestre interprété par l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE VIENNE, dirigé par Riccardo MUTI.

KARAJAN'S LEGACY - SYMPHONY N° 9 - ANTON BRUCKNER (FRANCE)

Année : 1991
Durée : 62 minutes 44 secondes
Réalisateur : Herbert Von KARAJAN, Ernst WILD, Gela-Marina RUNNE
Producteur : ZDF, TELEMONDIAL, Uli MARKLE
Distributeur : SONY CLASSICAL
Orchestre : ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN
Résumé : "Depuis toujours, Herbert VON KARAJAN s'était senti irrésistiblement attiré par l'œuvre d'Anton BRUCKNER. Il ressentait le monde symphonique de Bruckner comme lui étant pleinement ouvert... BRUCKNER lui était si familier depuis son enfance qu'il lui semblait avoir connu le vieux maître, l'avoir rencontré dans les rues de VIENNE durant ses années d'étudiant..." Klaus GEITEL

LES AMOURS D'EMMA BARDAC (ALLEMAGNE)

Année : 1989 (diffusion : 1991)
Durée : 59 minutes 10 secondes
Réalisateur : Thomas MOWREY, Helmut ROST, Lee BOBKER, Stéphanie BROWN
Producteur : THOMAS MOWREY PRODUCTIONS INC., en co-production avec BRILLANT MUSIC, NHK ENTERPRISES, SONY CLASSICAL, ZDF
Distributeur : HELLTHALER INTERNATIONAL GMBH, SONY CLASSICAL
Diffuseur : NHK, ZDF
Musique : Claude DEBUSSY, Gabriel FAURE, Georges BIZET
Orchestre : NEW PHILHARMONIA ORCHESTRA
Résumé : Katia et Marielle LABEQUE au piano racontent l'histoire de deux sœurs vivant à PARIS sur des musiques de Claude DEBUSSY, Gabriel FAURE et Georges BIZET.

Xavier ROY *wishes to thank the following for their participation in the First International Visual Music Awards*
Xavier ROY *remercie pour leur participation au Premier Festival International de l'Audiovisuel Musical*

SACEM
the french Society of Authors, Composers and Publishers of Music / Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de musique.

POLYGRAM FILMED ENTERTAINMENT

MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

FCM
La Fondation pour la Création Musicale

BILLBOARD

and / et

Lydie CALLIER
Creation and staging of the ceremony / Conception et mise en scène de la soirée
Danièle COHEN
Assistant / Assistante

Jean GUIDONI
Dialogues / Textes

Cathy BITTON
Artistic Diretion of the ceremony / Direction Artistique de la cérémonie

Michel RONVAUX
Costumes / Costumes

Jean-Luc RAOUL
Sets / Décors
Angelo ZAMPARUTI, Gwen NOURY
Assistants / Assistants

Dancers / Danseurs

Pascal COVILLAUD - Pascal MONTROUGE - Jacqueline POJJIOLI - Pascaline POINTILLART - James SMYLIE - Frédérico STRACHAN - Sophie TELLIER - Prudence WEIR.

Pascal MERCIER
Video editing / Montage vidéo

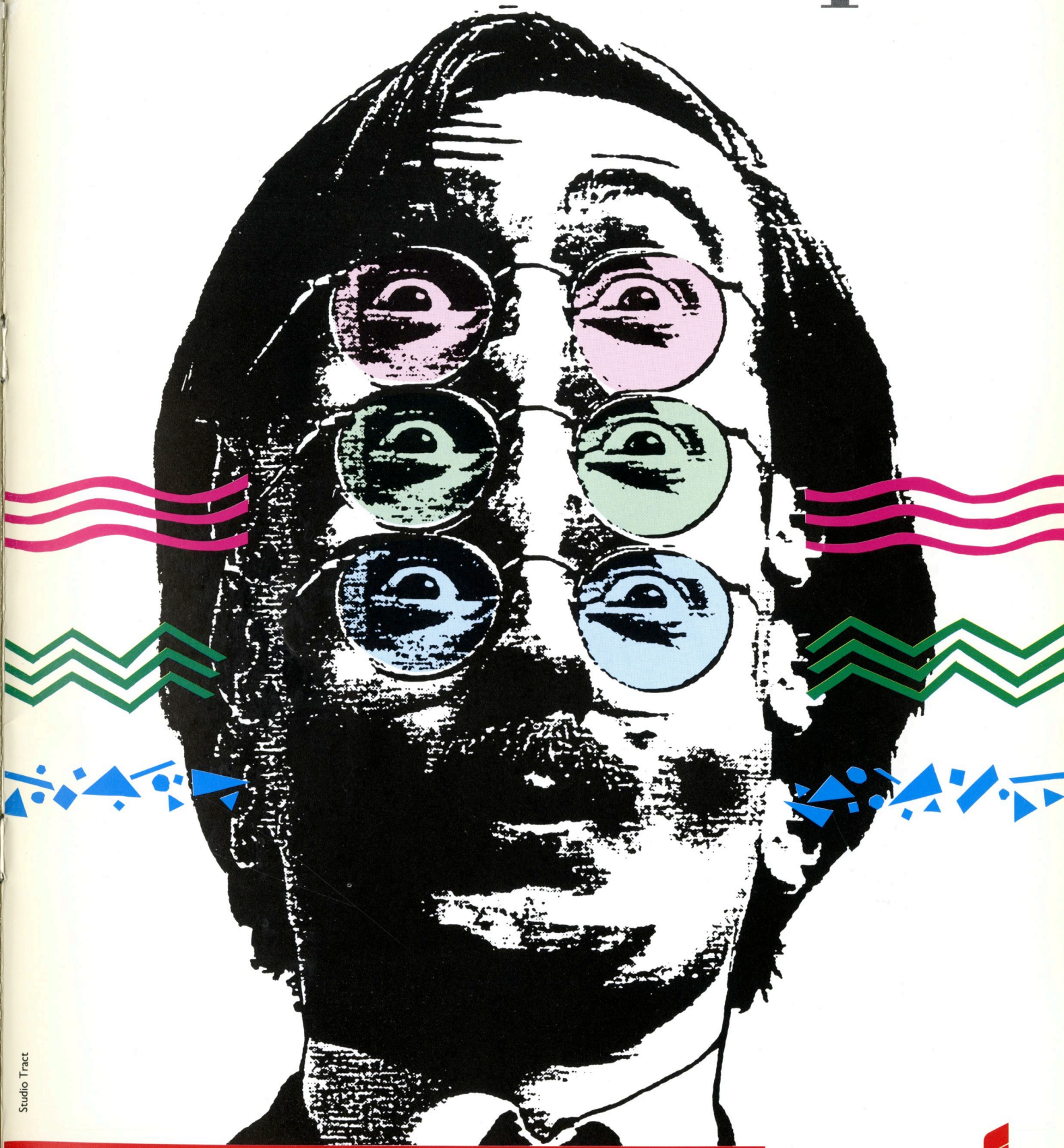
Stephan LECTEZ
Video graphics / Habillage vidéo

PALM BEACH - CANNES

LA VILLE DE CANNES

As well as the staff of / Ainsi que toute l'équipe de
MIDEM ORGANISATION

Voir la musique



Studio Tract

La Sacem partenaire du Midem

au 1e Festival International de l'Audiovisuel Musical

sacem

Société des Auteurs, Compositeurs
et Editeurs de Musique
The French Society of Authors,
Composers and Publishers of Music

PolyGram

Filmed Entertainment

SERVING ARTISTS IN SOUND AND VISION